CAPOLAVORI EN PLEIN AIR. SCULTURA ITALIANA DEL NOVECENTO. OPERE DELLA COLLEZIONE LOI

GOLF CLUB LUGANO



CAPOLAVORI EN PLEIN AIR SCULTURA ITALIANA DEL NOVECENTO OPERE DELLA COLLEZIONE LOI Golf Club Lugano, Magliaso



Comitato
Giuseppe Rossi, Presidente
Gabriela Cotti Musio, Vice Presidente
Nicolas Girotto, Vice Presidente
Narco Puffi. Capitano
Pietro Vicari, Vice Capitano
Isabella Guglielmone
Philipp Peter

12 maggio - 29 ottobre 2023

Direzione e segreteria Valentina Panatero, Direttrice Andrea Broggi, Responsabile Sportivo Thomas Gornati Monica Marinelli

golflugano.ch



Direttore Francesco Paolo Campione

Organizzazione Luca Corti, Carolina Riva

Ricerca

Antonio Aimi, Giulia R. M. Bellentani, Sabrina Camporini, Moira Luraschi, Paolo Maiullari, Nora Segreto

Sviluppo, comunicazione e ufficio mostre Alessia Borellini, Carola Maino, Adriana Mazza, Maddalena Pais

Conservazione e allestimenti Valerio Abate, Junita Arneld, Selene Donati, Marta Santi

Amministrazione Giancarlo Cavadini, Marijana Ilic, Katia Pfister, Floriano Rosa, Simone Solcà

Accoglienza Paolo Bottinelli, Luca Cantini, Leda Geraci, Giulio Passanante

musec.ch

Con il sostegno di







O7 JUNE 2023 - 29 OCTOBER 2023
CAPOLAVORI EN PLEIN
AIR. SCULTURA
ITALIANA DEL
NOVECENTO. OPERE

DELLA COLLEZIONE LOI

GOLF CLUB LUGANO

ESPOSIZIONE TEMPORANEA

A cura di Nora Segreto

Progetto di allestimento Marta Santi

Allestimento e trasporti Laboratorio di conservazione e allestimenti del MUSEC Camillo Vismara SA, Lugano Rossi Art Brokers, Cusago

Grafica e immagine coordinata Valeria Zevi

Assicurazioni Kuhn & Bülow, Zürich

L'esposizione non avrebbe mai potuto avere luogo senza la passione e la generosa disponibilità di Nicola Loi.

CATALOGO

Catalogo Edizioni FCM, Lugano

A cura di Nora Segreto

Testi di Tiziana Loi, Gabriela Cotti Musio, Giuseppe Rossi, Nora Segreto

Grafica Valeria Zevi

Fotografie delle opere Junita Arneld

Senza l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti e dell'editore, nessuna parte di questo libro può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico o meccanico.

Testi e immagini
© 2023 Fondazione culture e
musei, Lugano

Tutti i diritti riservati.

ISBN 979-12-80443-21-2

Photographic Statement

The photographic session for **Capolavori en plein air** began in the aftermath of rain.

The surfaces of the sculptures were still wet, marked by fine droplets that clung to bronze, stone, and iron.

This moisture did not obscure the works; it enhanced them.

The water deepened color, sharpened textures, and temporarily altered weight —

creating a visual density that felt both **raw** and **intimate**.

Rather than wait for dryness, I embraced the material truth of that moment.

The rain had passed, but its presence remained: in the way light reflected softly on curved torsos, in the darker stains across abstract forms, in the quiet tension between **permanence and impermanence**.

Each image captures not only the sculpture, but the brief dialogue between form, water, and light.

Through composition and timing, the photographs invite the viewer

to experience these works not as static objects,

but as **bodies alive in space and weather**.

CAPOLAVORI EN PLEIN AIR. SCULTURA ITALIANA DEL NOVECENTO. OPERE DELLA COLLEZIONE LOI

GOLF CLUB LUGANO





JUNITA ARNELD PHOTOGRAPHY

CAPOLAVORI EN PLEIN AIR. SCULTURA ITALIANA DEL NOVECENTO. OPERE DELLA COLLEZIONE LOI

GOLF CLUB LUGANO





CAPOLAVORI EN PLEIN AIR. SCULTURA ITALIANA DEL NOVECENTO. OPERE DELLA COLLEZIONE LOI

GOLF CLUB LUGANO





CAPOLAVORI EN PLEIN AIR. SCULTURA ITALIANA DEL NOVECENTO. OPERE DELLA COLLEZIONE LOI

GOLF CLUB LUGANO



